



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЕ



С.Н.С ДАРВИНОВСКОГО МУЗЕЯ
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ВЫСТАВОЧНОГО ОТДЕЛА МУЗЕЯ КИНО
С.Н.С МУЗЕЯ ПАНОРАМЫ «БОРОДИНСКАЯ БИТВА»
АВТОР КУРСА «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЕ» ФДПО МГИК

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- ДЛИТЕЛЬНОСТЬ КУРСА 36 ЧАСОВ
- 17 ПРИГЛАШЕННЫХ ЛЕКТОРОВ ИЗ ВЕДУЩИХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И КОМПАНИЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ
- УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ УСТАНОВЛЕННОГО ОБРАЗЦА
- СЛУШАТЕЛИ ПОЛУЧАЮТ СРЕЗ САМЫХ АКТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, И ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ



✓ НАЗАД

✓ ГЛАВНЫЙ САЙТ

✓ ДОКУМЕНТЫ

✓ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ✓ ПЛАН-ГРАФИК КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ

✓ ДОКУМЕНТЫ СЛУШАТЕЛЯ

✓ КОНТАКТЫ

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры – Документы слушателя

Документы слушателя

Обучение слушателей по программам дополнительного профессионального образования на курсах повышения квалификации в рамках федерального проекта "Творческие люди" осуществляется за счет средств федерального бюджета на основании заявки на обучение, поступившей от органа государственной власти субъекта Российской Федерации в области культуры (управления, департаменты, министерства культуры).

Для зачисления на обучение слушателю необходимо предоставить в Центр следующие документы:

- [заявление](#), (сроки обучения и заполнения не обязательны)
- [согласие на обработку персональных данных](#), (сроки обучения и заполнения не обязательны)
- копию паспорта (страница с фотографией+прописка),
- копию диплома об образовании,
- справка с места работы (указать: Название организации, ФИО слушателя, должность, сроки работы),
- копию документа, подтверждающего смену фамилии (свидетельство о браке, о расторжении брака, о смене имени и фамилии).

Подать документы на обучение - nozskp@mail.ru

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА:

ВЛАДИМИР ОПРЕДЕЛЕНОВ (ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА, ВШЭ)

АЛЕКСЕЙ ТИХОНОВ (ЦЕНТР РОСФОТО)

НИКОЛАЙ ЩЁТКИН (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ)

ИРИНА ГРЕВЦОВА (ВЫСШАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА ESDESIGN, БАРСЕЛОНА)

ОКСАНА ТУРСКАЯ (IZI.TRAVEL)

АЛИСА МАМЕДОВА (МУЗЕЙ КИНО)

МАРГАРИТА ГОЛОВЧАНСКАЯ (МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПЛАТФОРМА ARTEFACT)

ЕКАТЕРИНА БОРОДИНА (МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ)

АННА МИХАЙЛОВА (АНО ИДЕИ ДЛЯ МУЗЕЕВ)

ИГОРЬ ЧЕРНЫШЕВ (ЕВРЕЙСКИЙ МУЗЕЙ И ЦЕНТР ТОЛЕРАНТНОСТИ)

АХТАМЗЯН НУРЛАН (МУЗЕЙ КИНО, МУЗЕЙ-ПАНОРАМА «БОРОДИНСКАЯ БИТВА»)

ЕКАТЕРИНА ДУЖАЯ И ЮРИЙ ЛОШАК (ООО КАМИС)

ИВАН НИКОЛАЕВ (ПОДКАСТ «МУЗЕЙНАЯ КУХНЯ»)

АХТАМЗЯН АМИР (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ, МУЗЕЙ КИНО, МУЗЕЙ-ПАНОРАМА «БОРОДИНСКАЯ БИТВА»)

ДМИТРИЙ ОЛЬШАНСКИЙ (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ).

ТАТЬЯНА КОРОВКИНА (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ).

АЛЕНА ТРУШИНА (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ).

СТРУКТУРА КУРСА:

МОДУЛЬ 1:

ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОСТРАНСТВЕ
МУЗЕЯ

МОДУЛЬ 2:

МУЗЕЙ
В
ИНТЕРНЕТ
ПРОСТРАНСТВЕ

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИИ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ МУЗЕЕВ В РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

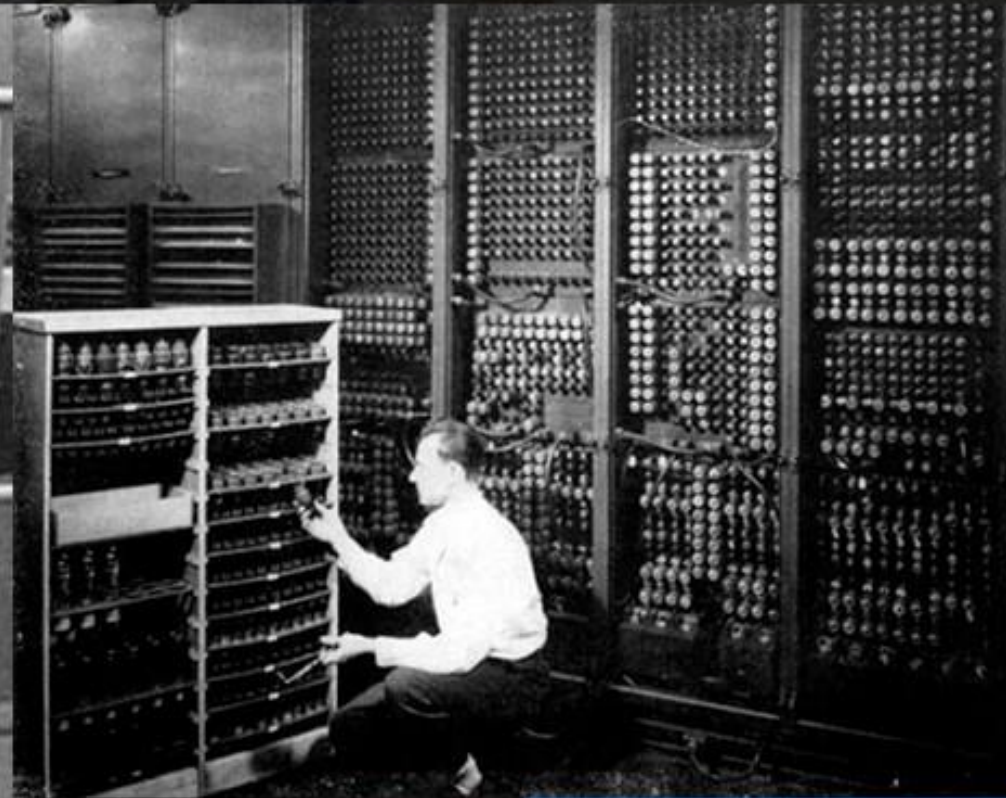
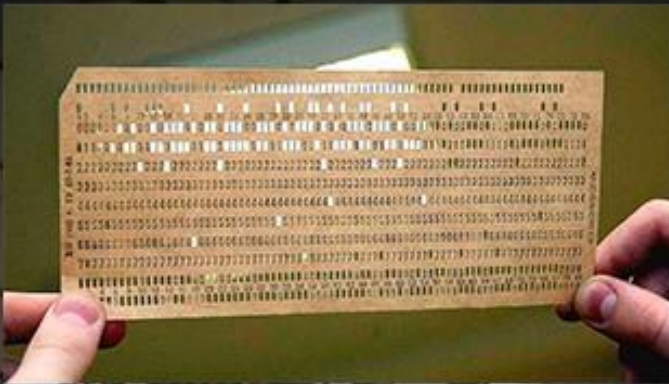
ЛЕКТОРЫ:
АХТАМЗЯН А.И. (ГДМ)



МОДУЛЬ 1.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ



САМОЕ НАЧАЛО 60-Е. ЛАМПОВЫЕ ЭВМ



ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ

ФОРМА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
ЗАКРЕПЛЕННАЯ В «ХАРТИИ О СОХРАНЕНИИ ЦИФРОВОГО НАСЛЕДИЯ»,
ПРИНЯТОЙ НА 32-Й СЕССИИ ГЕНЕРАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЮНЕСКО (2003).



1.2 МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСТАВОК. ТИПЫ ЭЛЕКТРОННЫХ ПУБЛИКАЦИЙ, И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ИХ ПОКАЗА.

ИГОРЬ ЧЕРНЫШЕВ
(МУЗЕЙ КИНО)

НИКОЛАЙ ЩЁТКИН
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ)

МОДУЛЬ 1.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ





Igor Chernyshov

chernyshovkin
digital media art

АНТИКРИЗИС ПОСЛЕ КОРОНАВИРУСА

- Как сэкономить на системах охраны, освещения, видеонаблюдения в посткоронавирусное время
- Система управления контентом как эффективный инструмент экономии при разовом вложении
- Мультимедиа в экспозиции - не обязательно дорого



Инфракрасный пульт управления

Кондиционеры

Телевизоры

Плееры

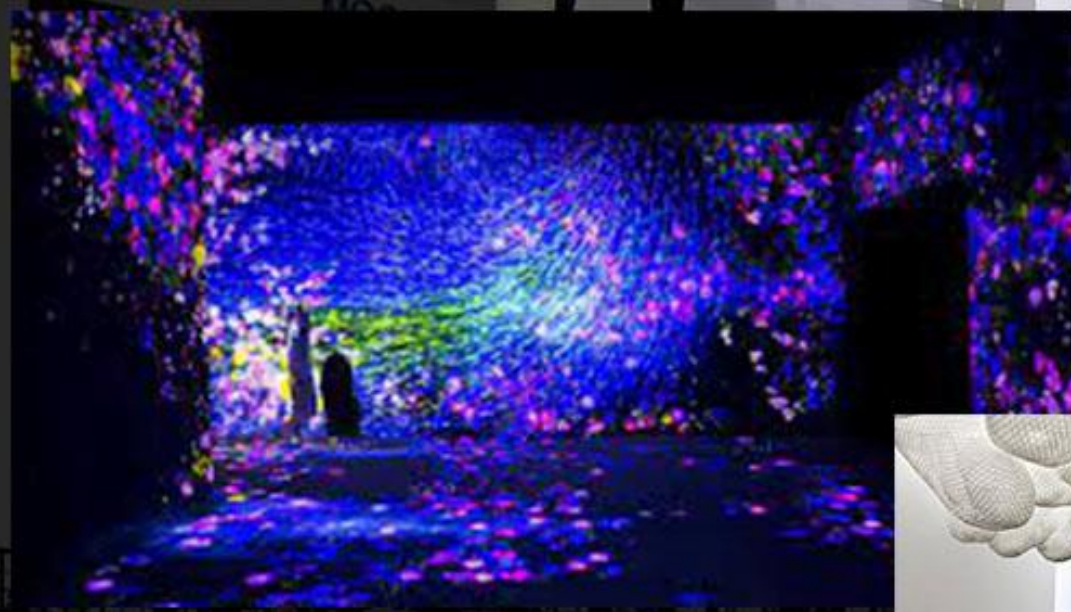
360° покрытие



1.3 ТЕНДЕНЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ В КУЛЬТУРЕ: ОТ ЭКРАНОВ ДО ИММЕРСИВНОСТИ

ИРИНА ГРЕВЦОВА (ВЫСШАЯ
ШКОЛА ДИЗАЙНА ESDESIGN,
БАРСЕЛОНА)

МОДУЛЬ 1.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ



1.4 МУЗЕЙНЫЕ СИСТЕМЫ УЧЕТА И БАЗЫ ДАННЫХ. АИС СИСТЕМЫ В МУЗЕЕ. ОБЗОР И ВОЗМОЖНОСТИ КАМИС

ЕКАТЕРИНА ДУЖАЯ
(КАМИС)

МОДУЛЬ 1.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ



KMS

← → ↻ Не защищено | k5-last/kms/?sid=03525888-B524-4DD1-A797-369FD1FBCE31

vk fb yandex mail telegram google drive vk id

ГК Работа supervisor prev last master-ui Музеи ИСС vault

НГМ КП 32039 ДМ-9 Шкаф- буфат

Создать Копировать Автозапись 2 мин. Записать и выйти Отменить

Предмет

Физические харак...

Описание

Состоит из

Изучение

История

Учет

Топография

Сверка

Спецучет

Книги КП

Инв. книги

Книги СУ

Госкаталог

Переатрибуция

Коллекции онлайн

Изображение

Коллекция: Дерево

Хранение: Основной фонд

Коп-во ед.: 1

№ КП: НГМ КП 32039

Инв.номер: ДМ-9

Признак наличия: внутримузейная выдача

Клад: Комментарий

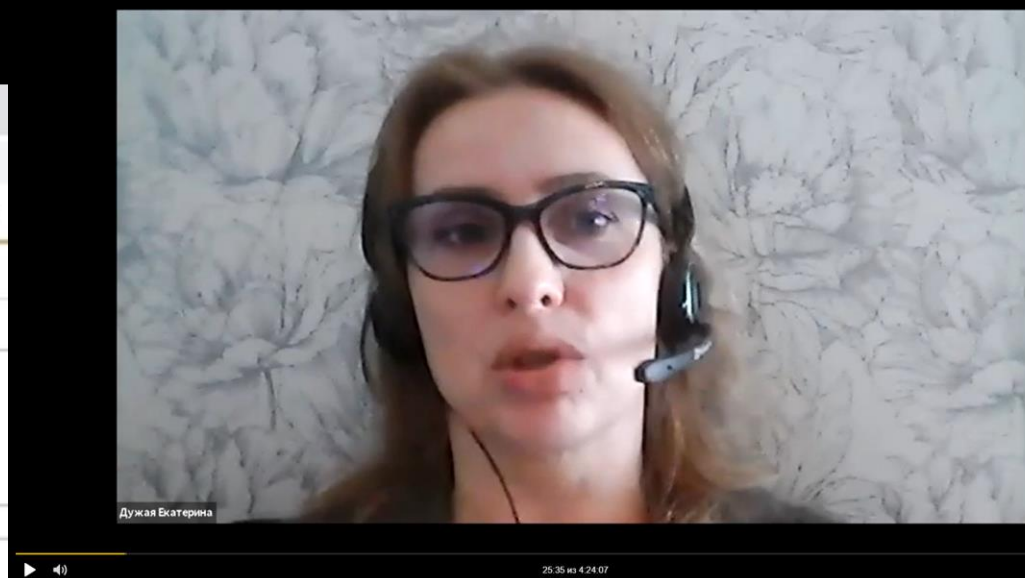
Коллекция при поступлении: Комментарий

Комплект, серия (предметы созданы вместе):

Наименование, название: Шкаф- буфат

Название (англ.):

Время создания: От



1.5 ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В МУЗЕЕ: УЧЕТ, ХРАНЕНИЕ, ДОСТУП, ЕДИНАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА.

АЛЕКСЕЙ ТИХОНОВ
(РОСФОТО)

МОДУЛЬ 1.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ



Управление данными
Хранение
Миграция



Цифровая инфраструктура музея, выстроенная вокруг репозитория



 **РОСФОТО**
ИСТОРИКО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР

Алексей Тихонов

ДВУХМЕРНАЯ ОЦИФРОВКА И СКАНИРОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ДЛЯ МУЗЕЙНЫХ БД, ГОСКАТАЛОГА И МУЗЕЙНОЙ ПОЛИГРАФИИ.

ЕКАТЕРИНА БОРОДИНА
(МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ИСТОРИИ РОССИИ)

МОДУЛЬ 1.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ



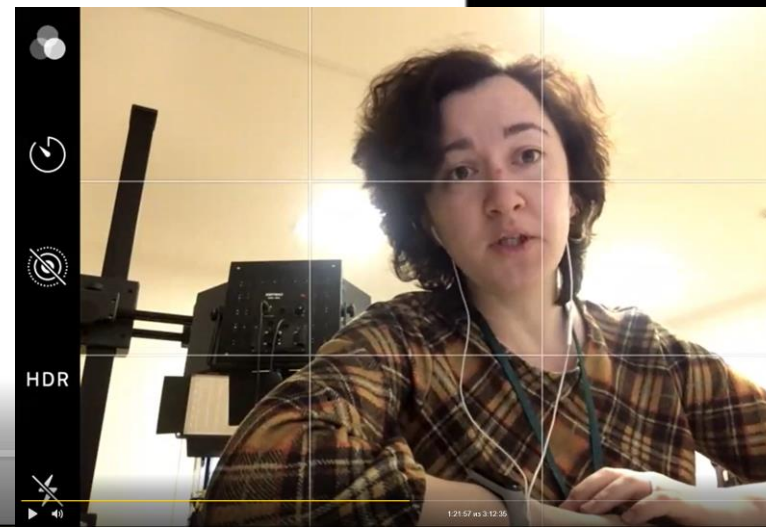
Цифровые объекты:

digital twin (цифровой двойник),
оцифрованный материальный объект

digital born (созданы цифровыми),
создается и существует исключительно
как цифровой объект.

1:26:15

1:24:21 из 3:12:35



1.4 ОЦИФРОВКА МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ. СКАНИРОВАНИЯ ПЛОСКИХ И ОБЪЕМНЫХ ОБЪЕКТОВ

АХТАМЗЯН АМИР (ГДМ)

АХТАМЗЯН НУРЛАН
(МУЗЕЙ КИНО)

МОДУЛЬ 1.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ



МЕТОД ФОТОГРАММЕТРИИ

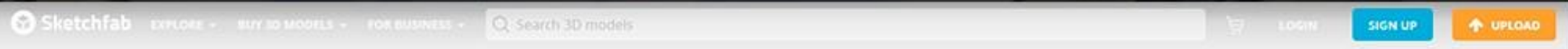
ДЛЯ СОЗДАНИЯ 3D КОПИЙ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ



Нужно минимум:

- Телефон
- Программа для обработки
- Платформа для публикации

CULTURAL INSTITUTIONS USE SKETCHFAB



Sketchfab for cultural heritage

The largest platform to publish and find 3D, AR, and VR cultural content online.

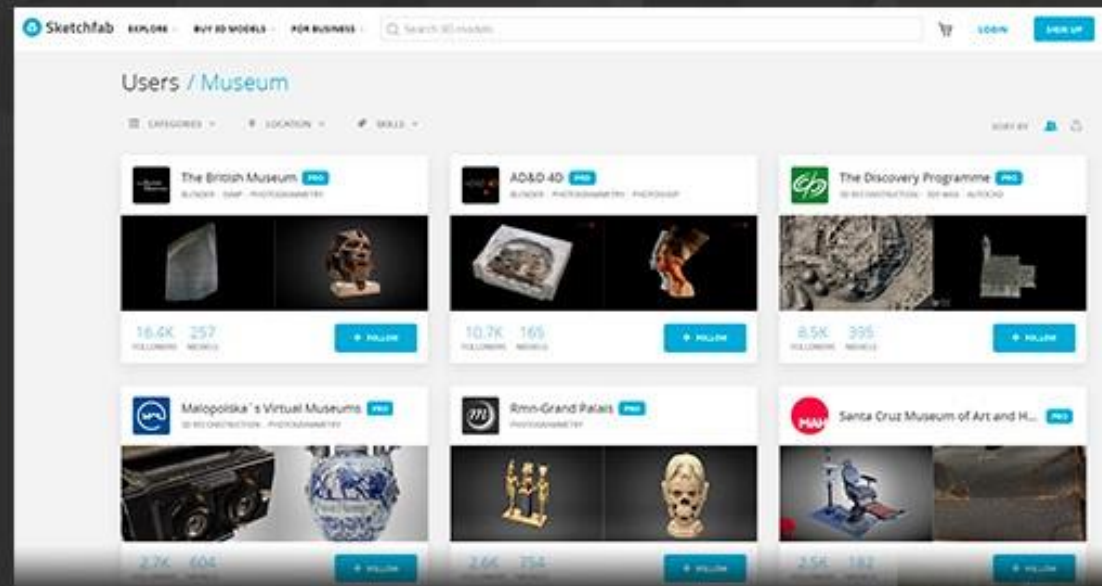
Follow @sketchfab 38.7K followers

Присоединиться 55 тыс.

- Unlimited uploads
- Powerful 3D viewer
- Embed everywhere

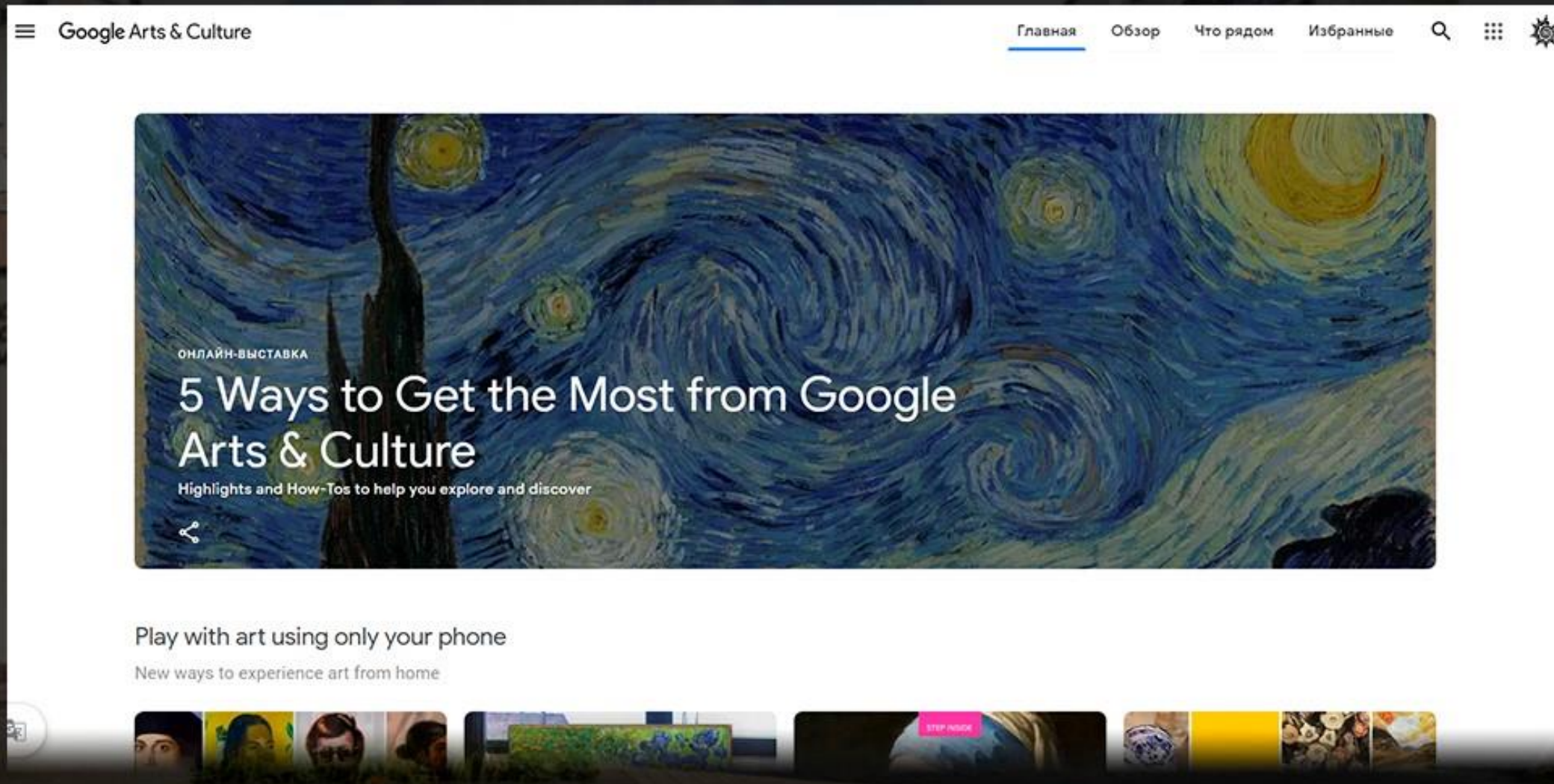


click & hold
to rotate



How cultural institutions use Sketchfab

GOOGLE ARTS & CULTURE (2011)



1.5 СОЗДАНИЕ МУЗЕЙНЫХ АУДИОГИДОВ. РАБОТА С ПЛАТФОРМОЙ IZI.TRAVEL. ЗВУКОЗАПИСЬ И ОБРАБОТКА ЗВУКА.

ОКСАНА ТУРСКАЯ
(КОМПАНИЯ IZI.TRAVEL)

АХТАМЗЯН НУРЛАН
(МУЗЕЙ КИНО)

МОДУЛЬ 1.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ

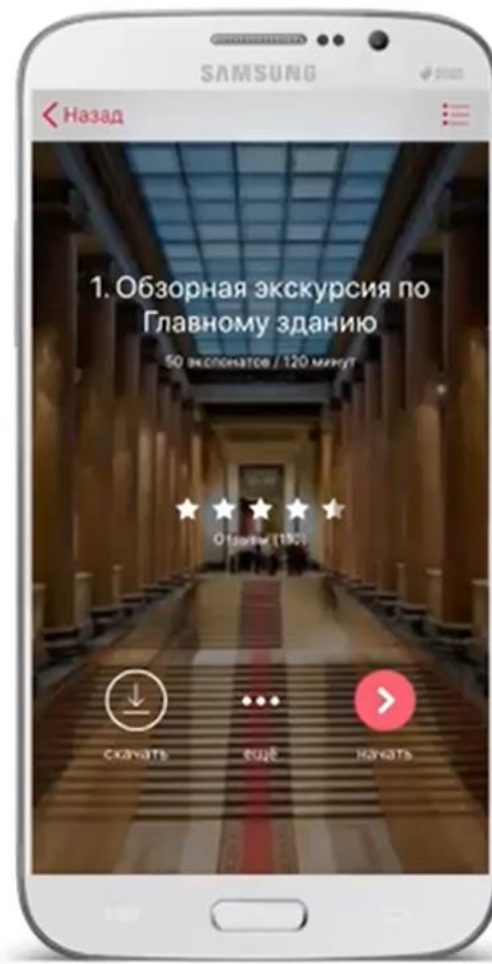


Как работает мобильный аудиогид в музее?

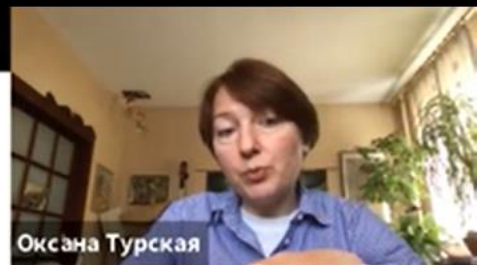


Истории запускаются

- вручную
- **izi.TRAVEL**
142
- 
- фото-навигация



Оксана Турская



1.6 ЗВУКОЗАПИСЬ И ОБРАБОТКА ЗВУКА. ЗАПИСЬ И ПУБЛИКАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПОДКАСТОВ.

АЛИСА МАМЕДОВА
(МУЗЕЙ КИНО)

ИВАН НИКОЛАЕВ
ПОДКАСТ "МУЗЕЙНАЯ КУХНЯ"

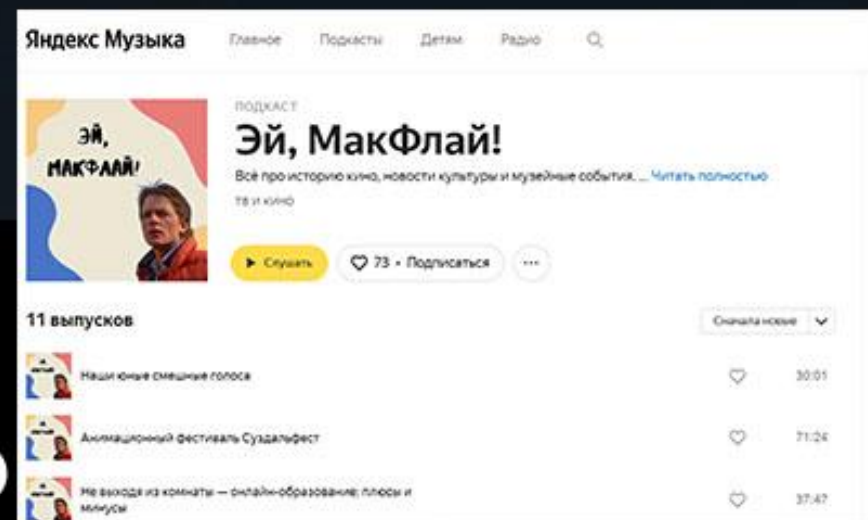
МОДУЛЬ 1.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ



истории со

пошаговое создание подкаста

Иван Николаев
Идеи для музеев
Музейная кухня



микрофон





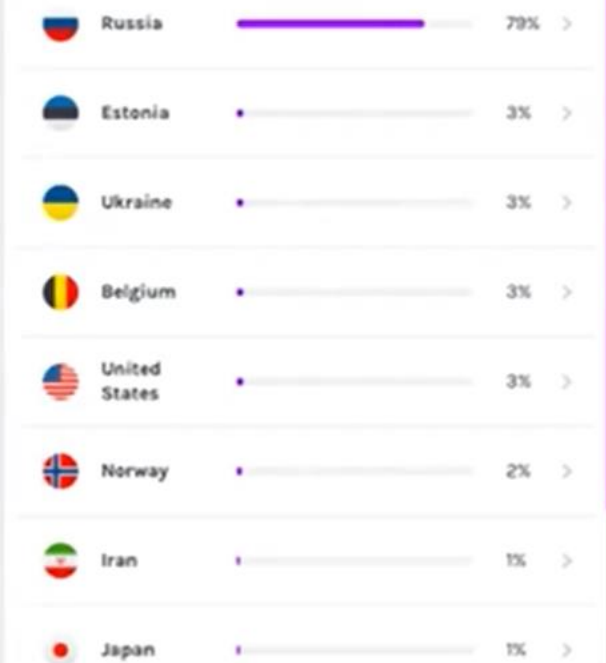
ИСТОРИИ СО ЗВУКОМ

пошаговое создание подкаста

Иван Николаев
Идеи для музеев
Музейная кухня

Your listeners

Geographic location



Listening platforms

Apps

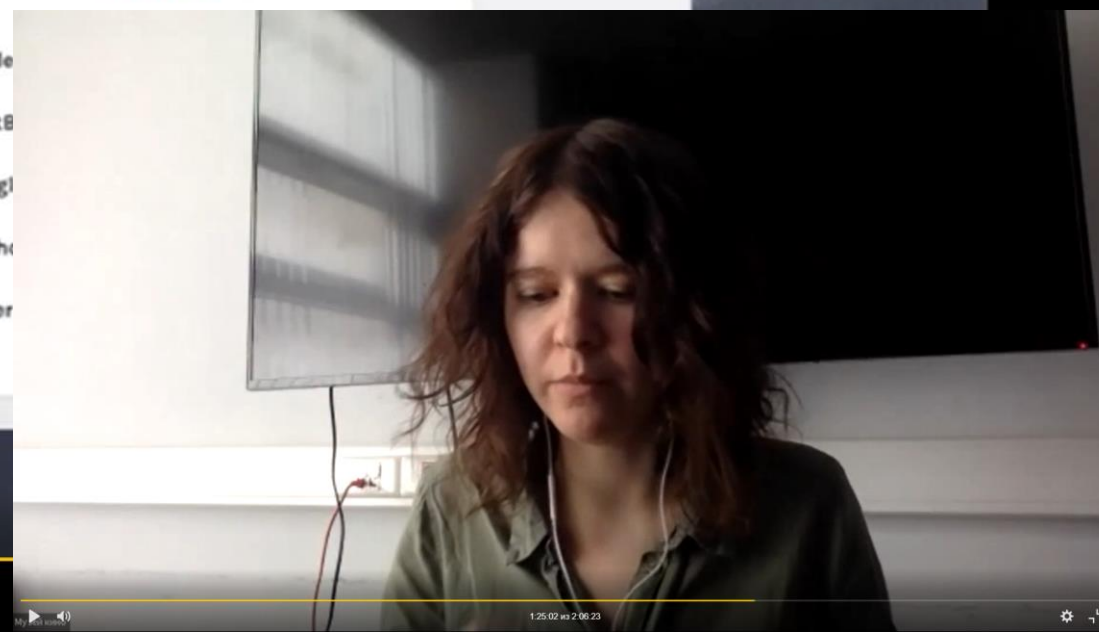
Devices



- Apple
- CastB
- Google
- Anch
- Other

Статистика

1:14:11 из 2:06:23



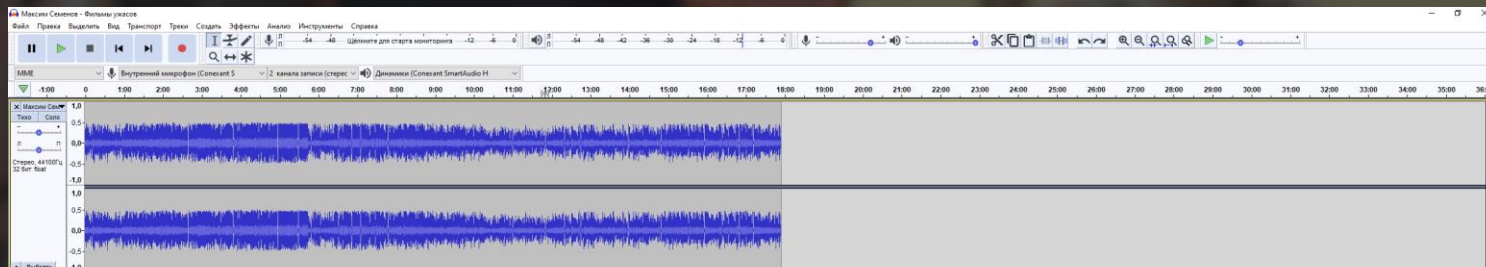
1:25:02 из 2:06:23



Музейная студия:

- Тихое помещение
- Комплект для студийной записи
- Комплект для полевой записи
- Компьютер для обработки звука (SSD, USB, оперативная память)
- Микшер и колонки
- 2 пары микрофонов
- Стойки

**ЗВУКОЗАПИСЬ И
ОБРАБОТКА ЗВУКА**



- ## ЗВУКОЗАПИСЬ И ОБРАБОТКА ЗВУКА

1.5 СОЗДАНИЕ ГИДОВ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ПРИЛОЖЕНИИ ARTEFAST, И ДРУГИХ ПЛАТФОРМАХ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ.

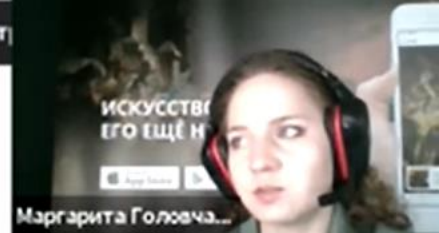
МАРГАРИТА ГОЛОВЧАНСКАЯ
(КОМПАНИЯ ARTEFAST)

МАКСИМ ЯКОВЛЕВ
(КОМПАНИЯ ARTEFAST)

МОДУЛЬ 1.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ

AR





Новый Иерусалим

Русское искусство XVI — начала XX века

33



Найти экспонат

Всего: 45

▼ по умолчанию



Вид Нижнего Новгорода



Портрет Безугого И.И.



Портрет великой княгини Марии Федоровны

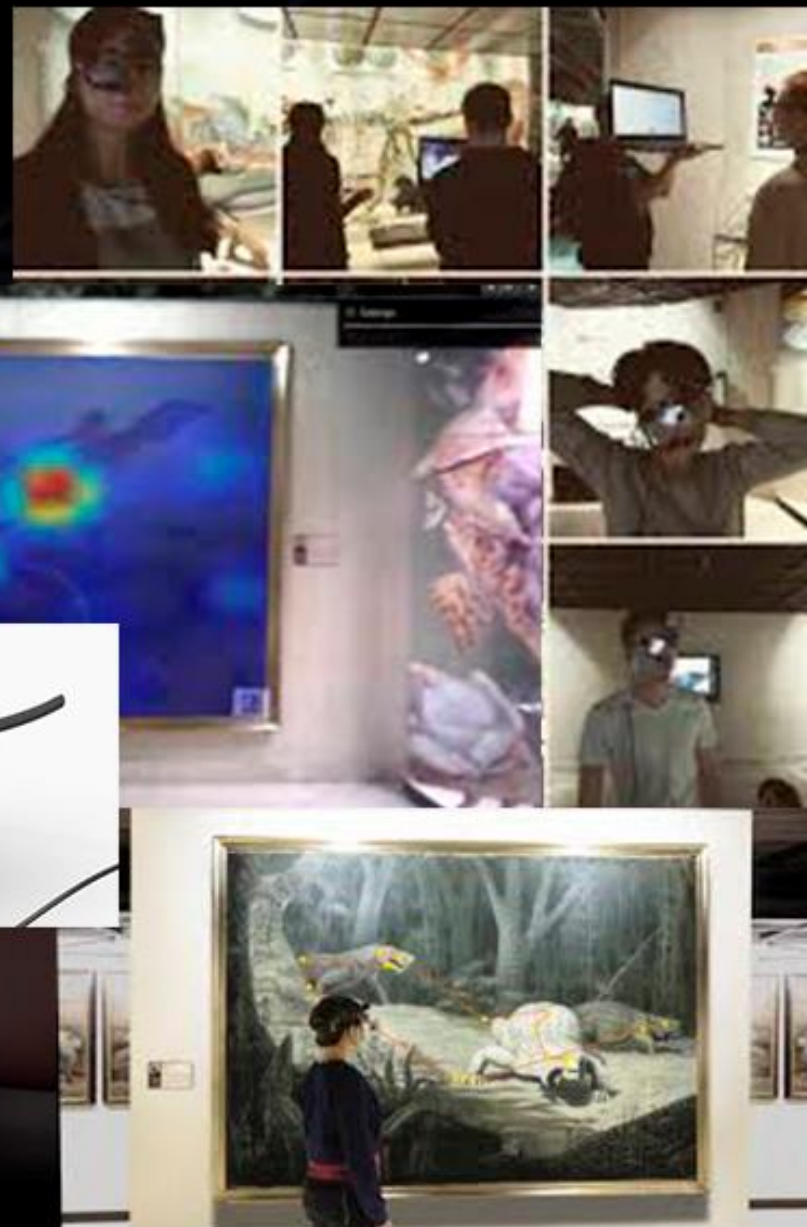
1.7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МАШИННОГО ЗРЕНИЯ, ВИДЕОФИКСАЦИИ И ВИДЕО АНАЛИТИКИ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОВЕДЕНИЯ ПОСЕТИТЕЛЯ В МУЗЕЕ.

АХТАМЗЯН НУРЛАН
(СТУДИЯ ITMUS.RU)

МОДУЛЬ 1.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ



Pupil
Labs



ИЗУЧАЕМОЕ ПРОСТРАНСТВО

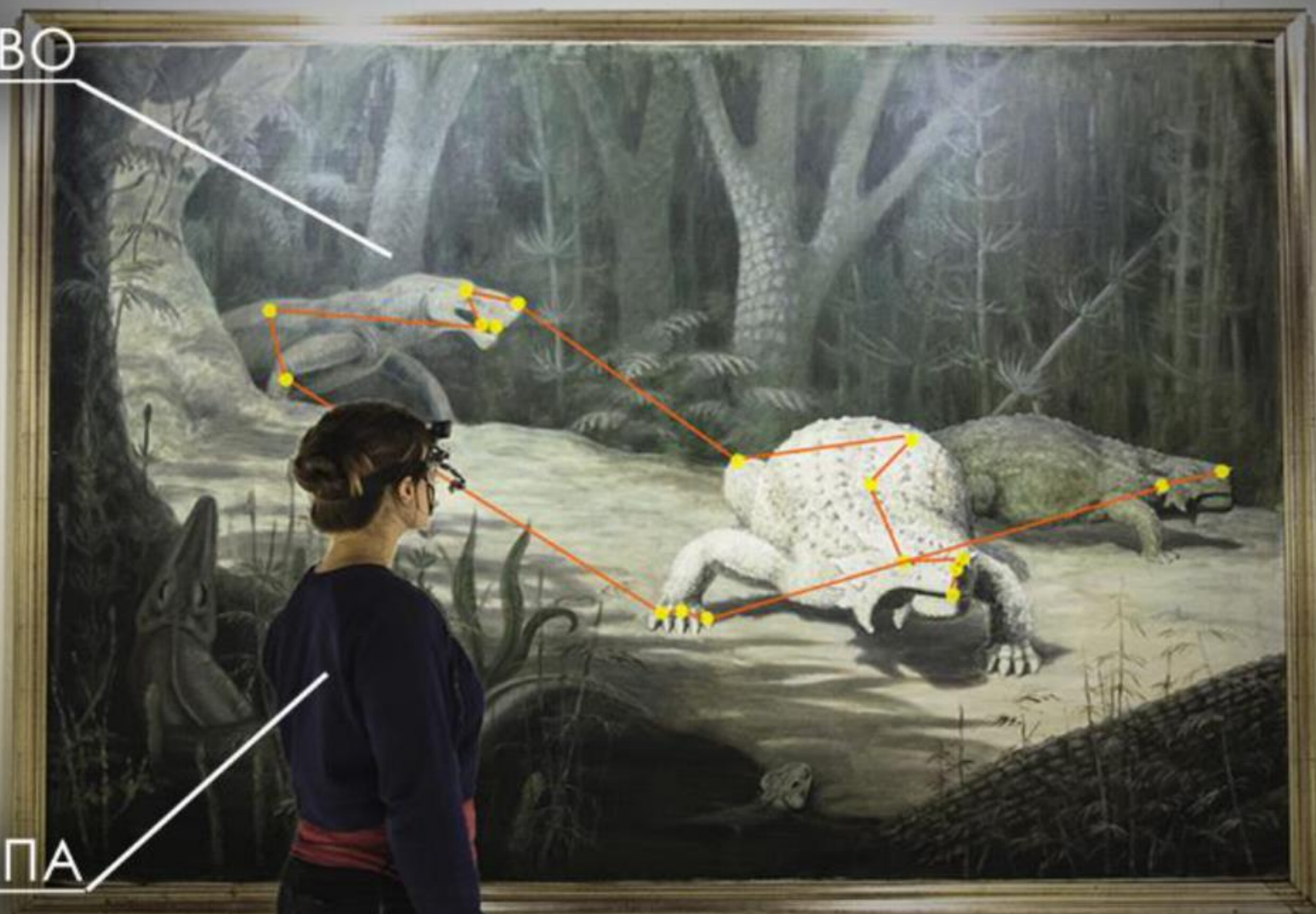
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

ДЕТАЛЬНОСТЬ

ВРЕМЯ ОСМОТРА

ЗОНЫ ИНТЕРЕСА

И СЛЕПЫЕ ЗОНЫ



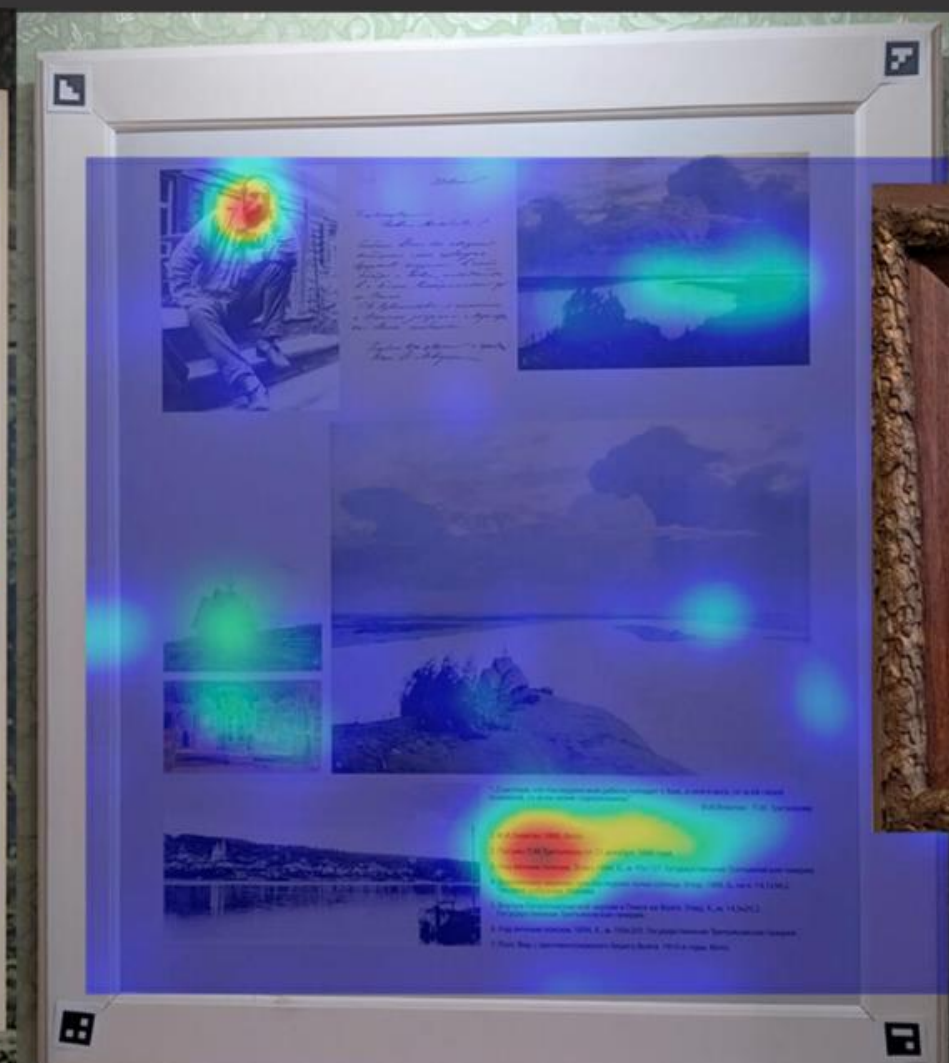
ФОКУС-ГРУППА

ОТ 8 И БОЛЕЕ ЧЕЛОВЕК

РАЗЛИЧНОГО ВОЗРАСТА, ПОЛА

СОЦИОКУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ

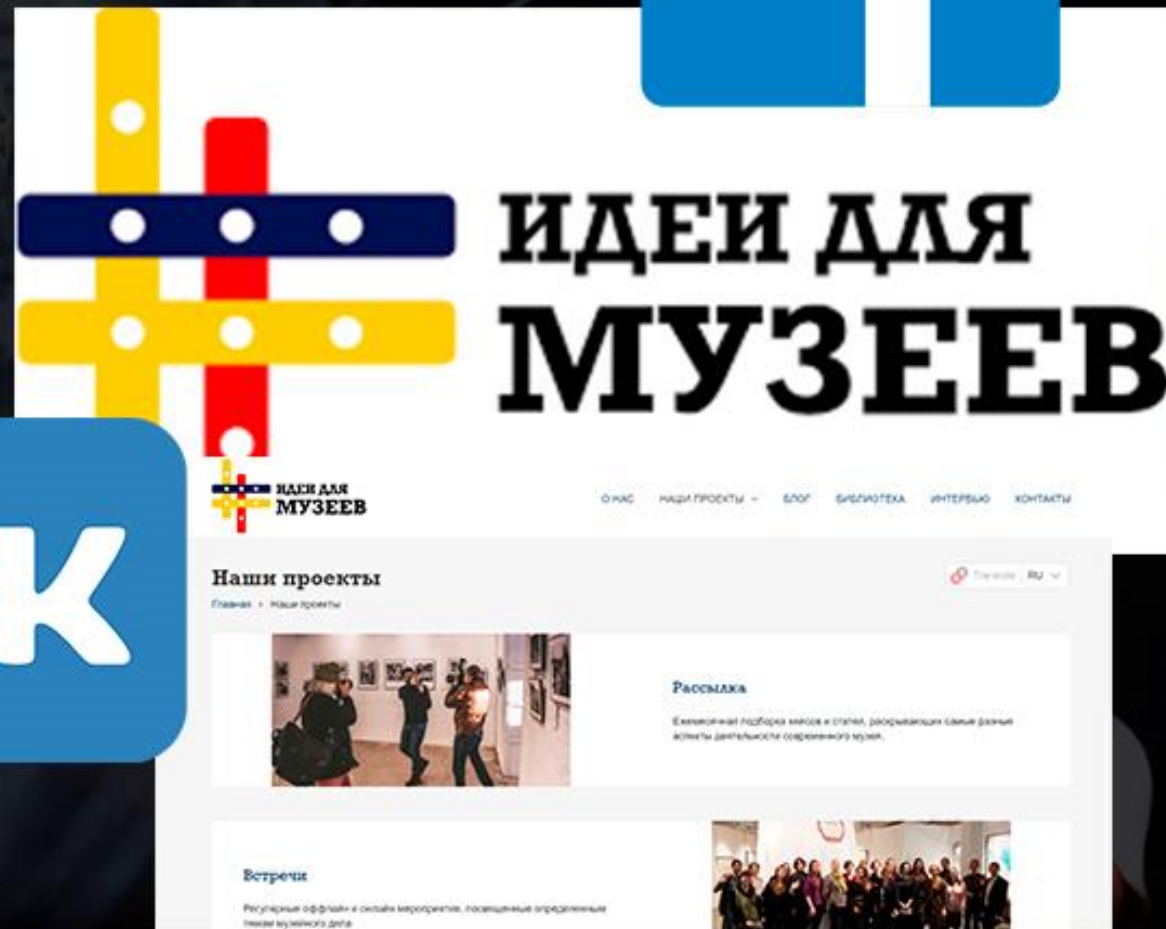
ТЕПЛОВЫЕ КАРТЫ КАРТИН И БАННЕРОВ



2.1 МУЗЕИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ. КОНТЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТ И SMM СООБЩЕСТВ МУЗЕЕВ.

АННА МИХАЙЛОВА
(АНО ИДЕИ ДЛЯ МУЗЕЕВ)

МОДУЛЬ 2.
МУЗЕЙ В ПРОСТРАНСТВЕ ИНТЕРНЕТА.
МУЗЕЙ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ





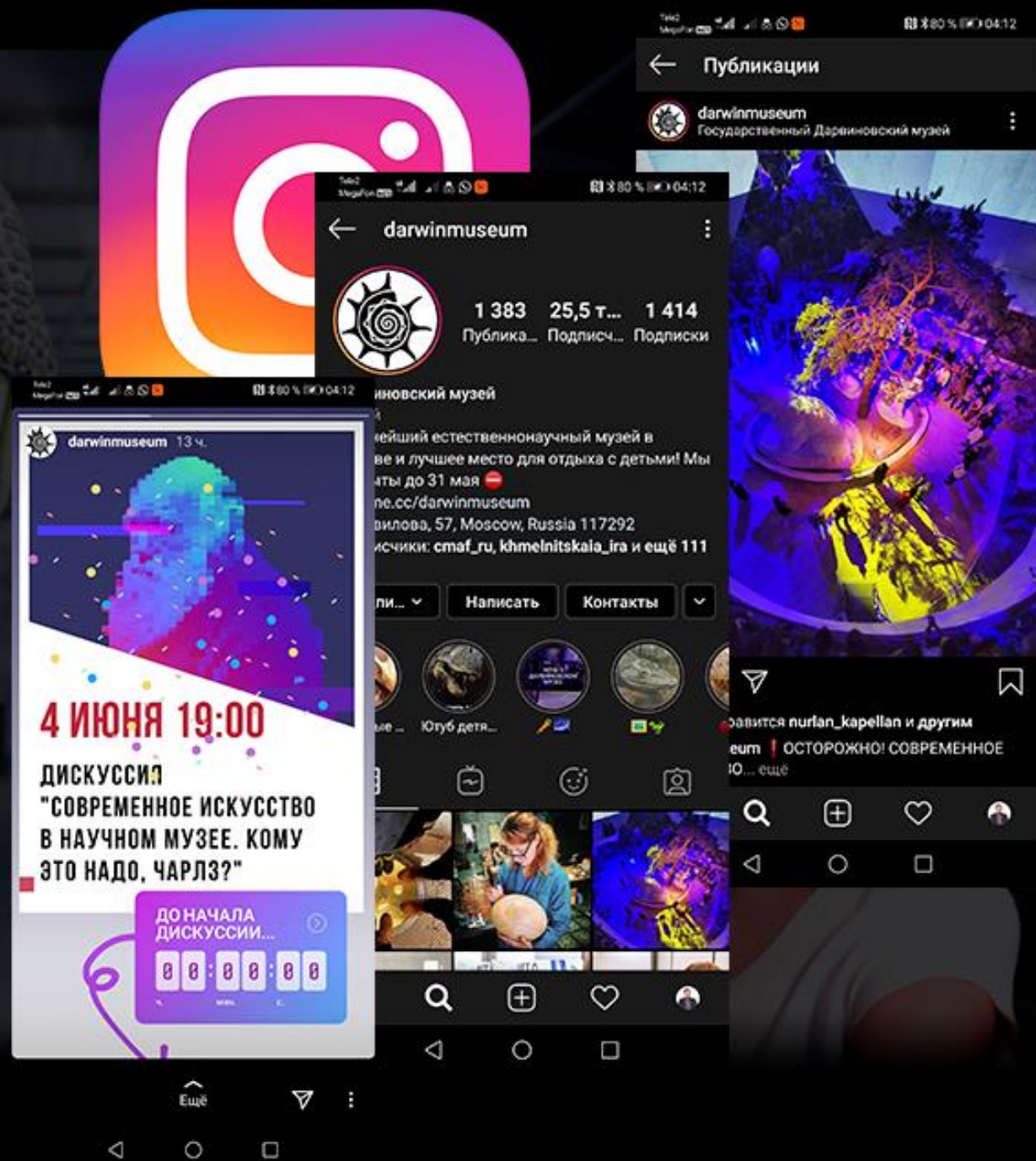
Как разработать/обновить стратегию?

- Аудит ресурсов
- Анализ трендов
- Составление списка актуальных задач
- Анализ целевой аудитории
- Выбор инструментов
- Выбор каналов коммуникации

2.2 РАБОТА С INSTAGRAM В МУЗЕЕ.

ТАТЬЯНА КОРОВКИНА
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДАРВИНОВСКИЙ
МУЗЕЙ)

МОДУЛЬ 2.
МУЗЕЙ В ПРОСТРАНСТВЕ ИНТЕРНЕТА.
МУЗЕЙ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ





Призы от партнёров

↑ Охваты ↑ Подписчики ↑ Активность

 1 529
  1 122
  264
  151

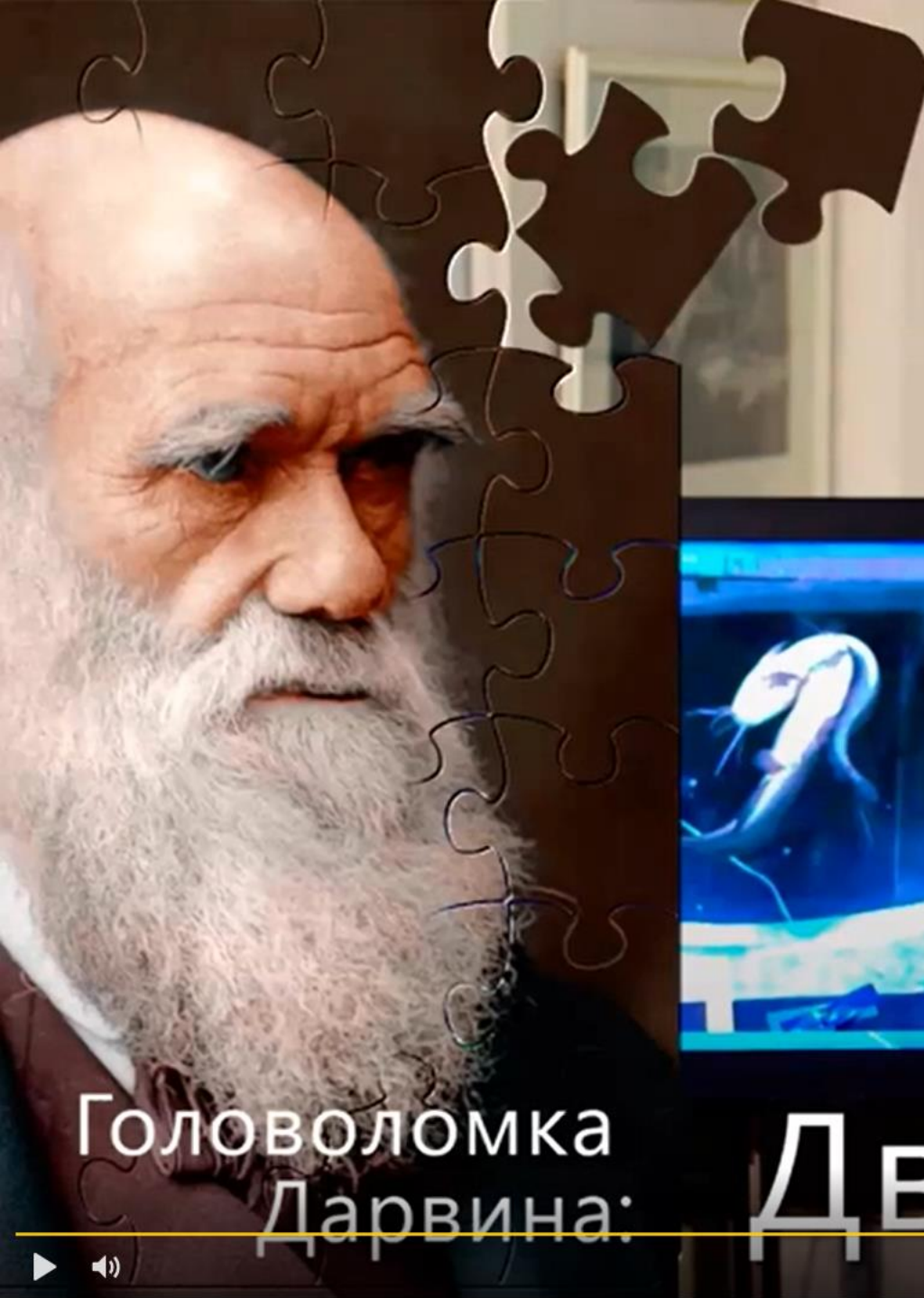
 762
  348
  32
  37

2.3 ПУБЛИКАЦИЯ ВИДЕОКОНТЕНТА НА МУЗЕЙНОМ YOUTUBE КАНАЛЕ. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ДЛЯ СЪЕМОК И ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ КАНАЛА.

ДМИТРИЙ ОЛЬШАНСКИЙ
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДАРВИНОВСКИЙ
МУЗЕЙ)

МОДУЛЬ 2.
МУЗЕЙ В ПРОСТРАНСТВЕ ИНТЕРНЕТА.
МУЗЕЙ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



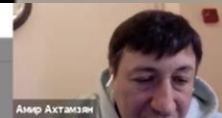
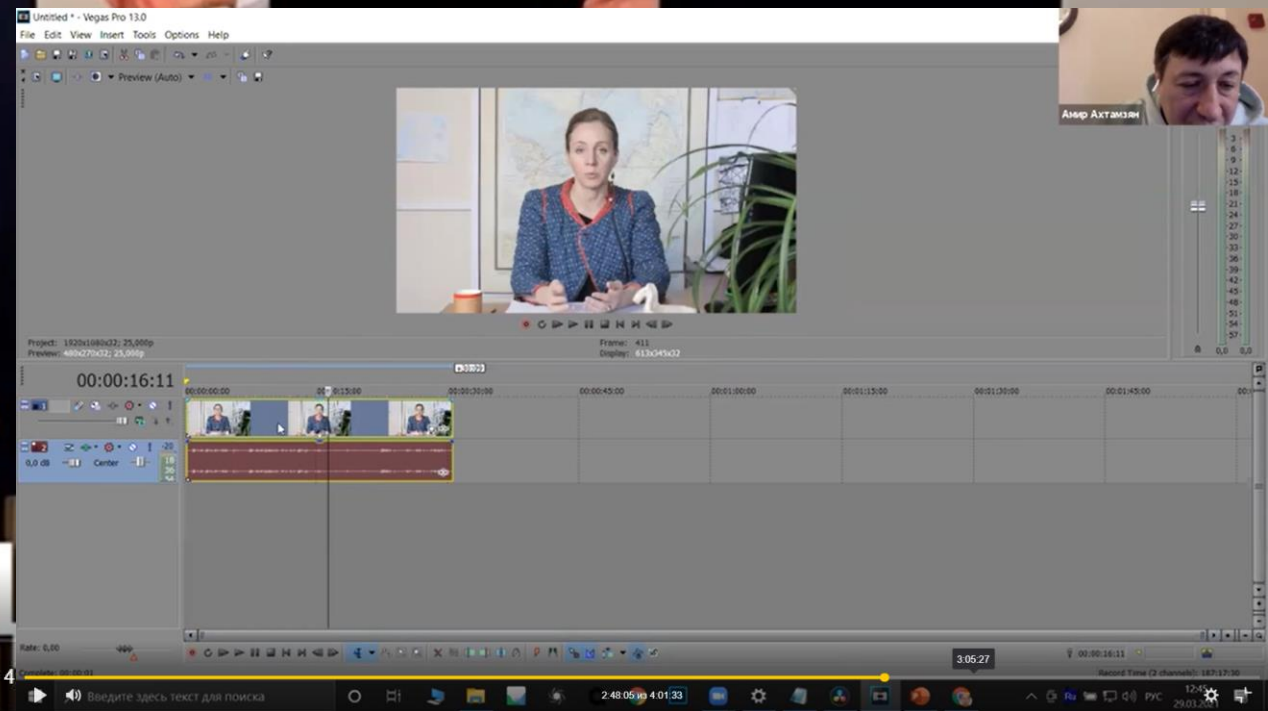


Головоломка
Дарвина:

Две д



Амир АХТАМЗЯН

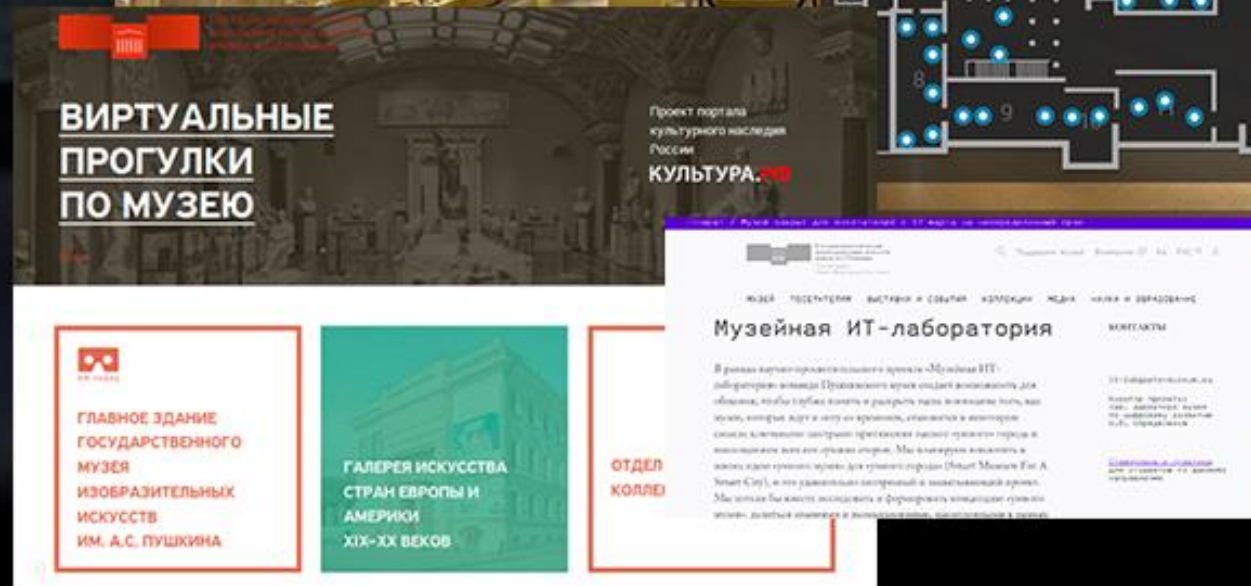
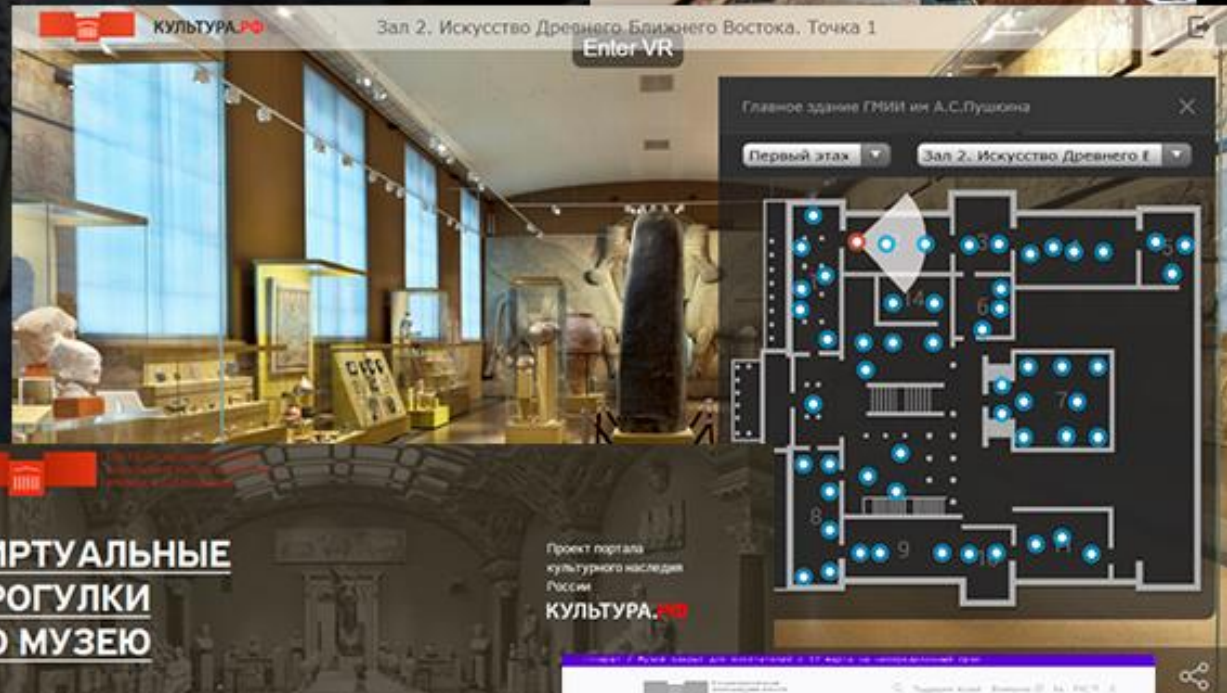
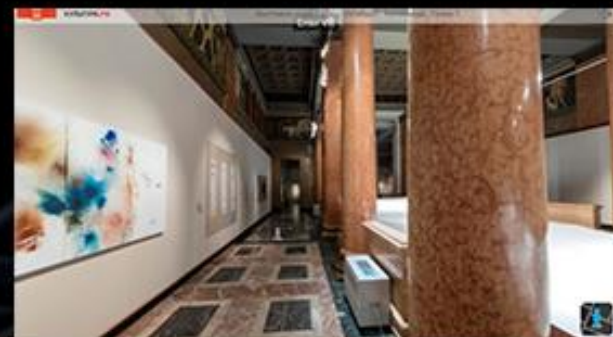


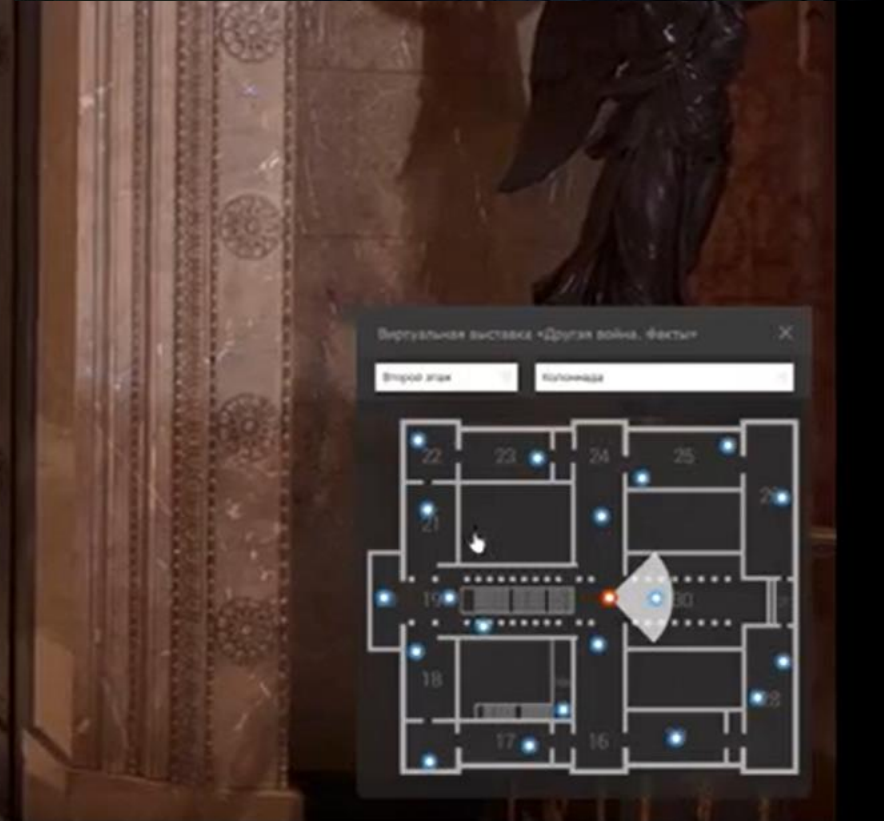
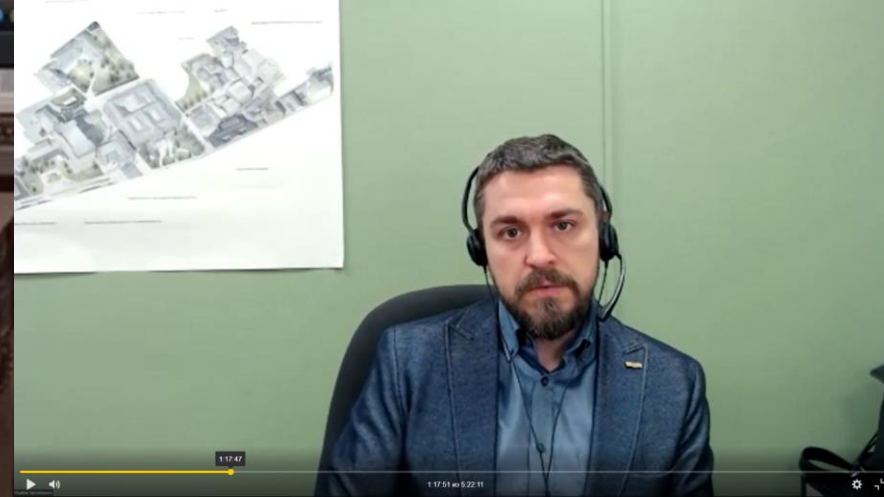
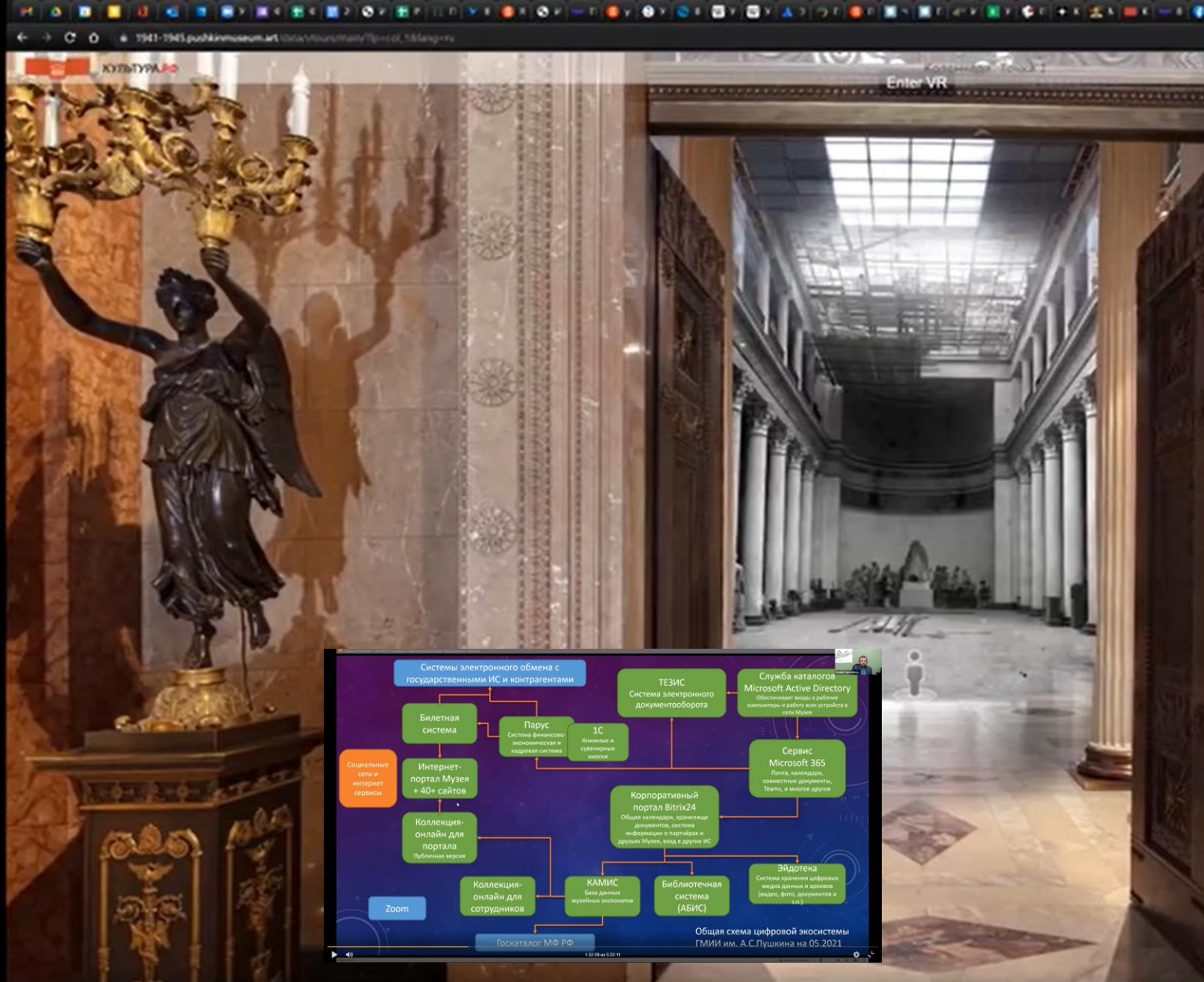
Амир Ахтамзян

2.4 ВЕБ-ПРОЕКТЫ И ПОРТАЛЫ БОЛЬШОГО МУЗЕЯ. ПЕРСПЕКТИВЫ И ВЕКТОРА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. МУЗЕЙНЫЙ САЙТ. ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ВЛАДИМИР ОПРЕДЕЛЕНОВ
(ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА)

МОДУЛЬ 2.
МУЗЕЙ В ПРОСТРАНСТВЕ ИНТЕРНЕТА.
МУЗЕЙ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ







TikTok



Зачем музеям тикток?

В тиктоке сейчас тренд на экспертные аккаунты, на знатоков, на знания. Котиками все пресытились уже, хотя это все еще бывает смешно





Дарвиновский музей ▾



@darwinmuseum ✓

588

Подписки

47,0K

Подписчики

715,0K

Лайки

Изменить профиль



Официальный аккаунт Дарвиновского музея.
Москва, м. Академическая, ул. Вавилова, 57

www.darwinmuseum.ru

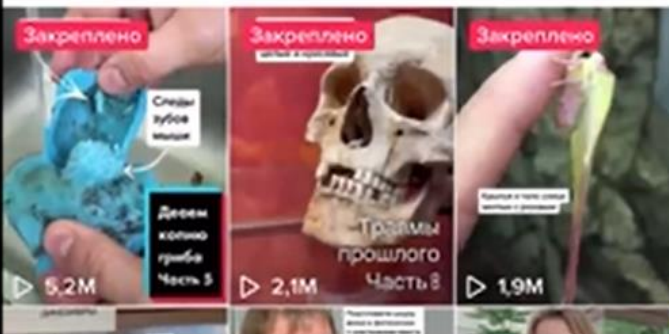
Вопросы и ответы



Коллекция

Тренды

Анонсы и кон



Главная

Материалы

Вопросы и ответы

Профиль



ИТОГИ КУРСА



Найти участника

01:43

Елена Са

BlueSky Timer

Каширский музей

Костюков Констан

Копылов Николай

Инстранкина Ната

Ксения Фурма...

olga

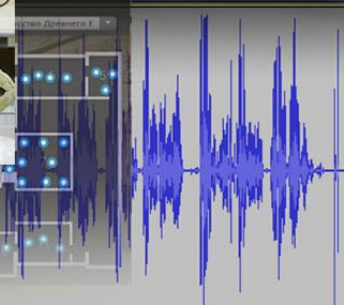
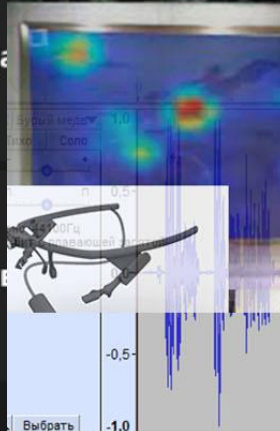
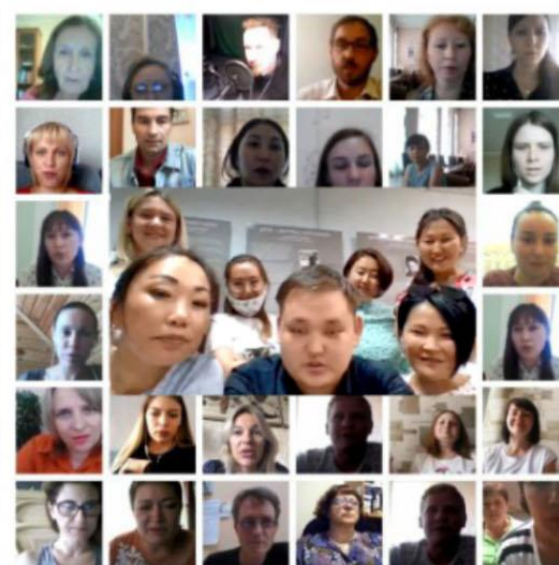
Д

Забненко

Далия Шайхутдинова



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЕ



Чат

ВАСИЛИВВИЧ КОМУ ВСЕ.

и, приедем в

интересно, я
ал страницу

(и)

Файл

...

ение...

Выйти

Выключить звук Остановить видео

Участники

Чат

Демонстрация экрана

Запись

Реакции

Введите здесь текст для поиска

Ru

РУС

13:57
31.03.2021

ИТОГИ КУРСА В 2020-2021 ГОДАХ:

- ЗА ДВА ГОДА ОБУЧИЛОСЬ 6 ПОТОКОВ
- ОБУЧЕНИЕ ПРОШЛИ БОЛЕЕ 350 ЧЕЛОВЕК
- ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЙ ЛЕКЦИЙ В ZOOM ПОЗВОЛИЛ ОБУЧАТЬ СТУДЕНТОВ ИЗ БОЛЕЕ ЧЕМ 50 ГОРОДОВ РОССИИ, ОТ КАЛИНИНГРАДА ДО ХАБАРОВСКА
- ОБЩЕ ВРЕМЯ ЛЕКЦИЙ 216 ЧАСОВ, ЗАПИСИ ДОСТУПНЫ НА УЧЕБНОМ ПОРТАЛЕ МГИК

144 ответа



Принимать ответы



Сводка

Вопрос

Отдельный пользователь

Пожалуйста представьтесь:

144 ответа

Булыгина Светлана Владимировна

Антоненко Валентина Михайловна

Дарья Костянян

Кукунова Анна Михайловна

Кубанкина Олеся

Зверева Анжелика Анатольевна

Кудра Юрий



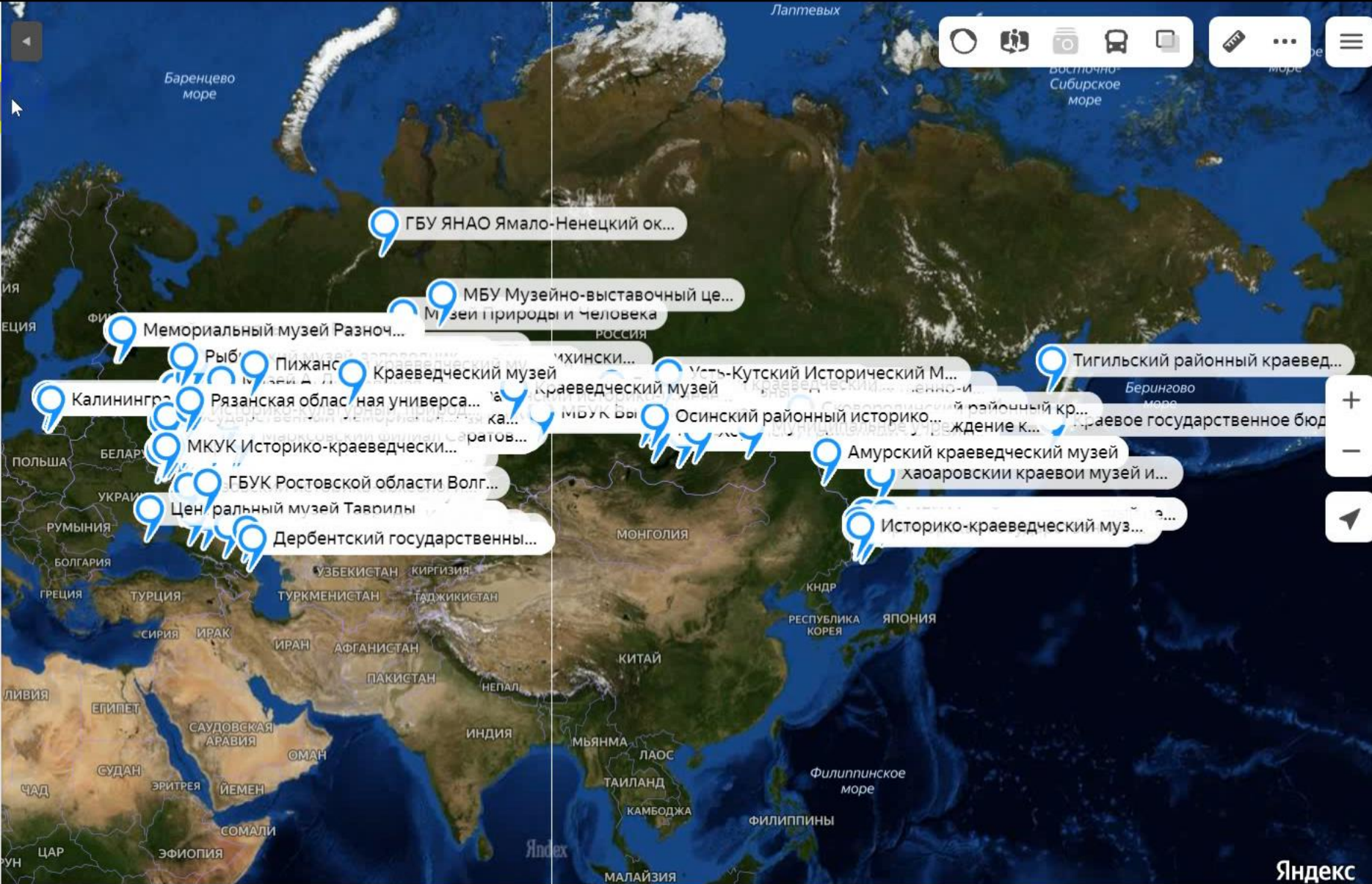
Студенты Информационные технологии



Создать новую карту

Последнее обновление: 4 сентября

- ☐ Краеведческий музей
Музей;
Советская ул., 2, Богданович, Россия
- ☐ Пижанский краеведческий музей
Музей;
Советская ул., 29, п. г. т. Пижанка, Россия
- ☐ МБУ Музейно-выставочный центр
Музей;
ул. Дружбы Народов, 40, Когалым, Россия
- ☐ Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького
Библиотека;
ул. Ленина, 52, Рязань, Россия
- ☐ МКУК Историко-краеведческий музей Яковлевского района
Музей;
ул. 5 Августа, 14, Строитель, Россия
- ☐ Историко-культурный, природно-



ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ:



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!